



Le réseau Traces est une association d'éducation populaire et citoyenne qui œuvre à la valorisation de l'histoire, des mémoires et de l'actualité des migrations en région Auvergne-Rhône-Alpes. Née d'une dynamique portée par des acteurs de la société civile il y a 20 ans, l'association fédère aujourd'hui, dans le cadre d'un réseau régional, plus de 300 acteurs : associations d'éducation populaire, de défense des droits humains, de solidarité, associations et institutions culturelles, collectifs d'artistes, de chercheurs, etc.

L'exposition *Ukraine : Guerre et Exil* a été coordonnée par le Réseau Traces et Philippe Merchez, photographe. Elle a été rendue possible grâce au soutien, au partenariat et à l'implication de l'association Lyon-Ukraine, du festival Odesa Photo Days, des ONG partenaires (Amel-Humacoop, Bioport Logistique, Handicap International, Triangle Génération Humanitaire), mais également de la Ville de Lyon et des Mairies du 1^{er}, 3^e et 4^e arrondissement de Lyon. Nous remercions plus particulièrement Lena Versanne, membre de l'association Lyon-Ukraine, pour avoir assuré le contact et la logistique avec les personnes réfugiées photographiées par Melania Avanzato.

Le cycle de rencontre *Ukraine : Guerre et Exil* bénéficie du soutien financier de la Ville et de la Métropole de Lyon.

Infos :
www.traces-migrations.org
reseau.traces@gmail.com



© Serhii Korovayny

Ukraine : guerre & exil

Expositions
Table-ronde

Février – Mai 2023
À Lyon



À l'occasion de la commémoration du début de la guerre en Ukraine, le Réseau Traces présente à Lyon l'exposition de photographies documentaires "Ukraine : Guerre et Exil". Composée de trois volets distincts, cette exposition aborde les répercussions de la guerre en Ukraine du point de vue des déplacements, de l'exil et de l'accueil, mais aussi des solidarités et des résistances ukrainiennes. Elle est le fruit d'un travail étroit entre photographes, ONG et associations d'aide aux réfugiés qui ont, ensemble, participé depuis le début du conflit en février 2022 à documenter cette entraide.

De mars à mai 2023, découvrez cette exposition inédite à Lyon à travers un parcours dans trois mairies d'arrondissement. Une table-ronde réunissant divers acteurs de l'aide internationale et locale auprès des réfugiés ukrainiens inaugurer ce cycle de rencontres.

Un an de conflit en Ukraine : quels bilans et réponses humanitaires ?

LA TABLE RONDE

Mardi 21 février, 18h
Salon Justin Godart, Hôtel de ville de Lyon
1 place de la Comédie
Sur inscription auprès du Réseau Traces jusqu'au 17/02

Un an après le début de la guerre en Ukraine, quels bilans peut-on tirer de la réponse humanitaire et de l'accueil des réfugiés ukrainiens sur le sol rhônalpin ? Afin de dresser quelques premiers éléments d'analyse, cette table-ronde réunira différents acteurs de l'aide internationale et locale.

En présence des représentants des Organisations de Solidarité Internationale **Amel-Humacoop**, **Bioport Logistique**, **Handicap International** et **Triangle Génération Humanitaire** ; de l'association d'intervention locale Lyon-Ukraine ; du groupe de recherche **Modus Operandi** ; de la chercheuse en science politique **Dorota Dakowska**.



© Melania Avanzato

« Portraits de réfugié·e·s ukrainien·ne·s accueilli·e·s dans la région Auvergne-Rhône-Alpes »

Par Melania Avanzato

EXPOSITION

Mairie du 1^{er} arrondissement
2 place Sathonay
Du 7 au 24 mars

Ouverture du mardi au vendredi, 14h-18h
Vernissage : mardi 7 mars, 18h30

Cette série documentaire dresse le portrait d'une vingtaine de familles, rencontrées grâce à l'association Lyon-Ukraine, dans de multiples lieux de la région : Lyon, Francheville, Bourg-en-Bresse, Clermont-Ferrand, Annecy, Grenoble, et dans la variété de lieux qui les accueillent (chez l'habitant, dans des centres d'hébergement pour réfugiés, et autres lieux spécifiques).

« L'engagement des ONG françaises en Ukraine »

Un reportage documentaire par Till Mayer, Paloma Laudet, Volodymyr Yefimov, Oleksii Filippov, Philippe Merchez et Pierre Rapey

EXPOSITION

Mairie du 3^e arrondissement
18 rue François Garcin
Du 11 avril au 5 mai

Ouverture du mardi au vendredi, 14h-18h
Finissage en présence des ONG : jeudi 27 avril

Till Mayer, Paloma Laudet, Volodymyr Yefimov, Oleksii Filippov, Philippe Merchez et Pierre Rapey nous proposent, à travers une série de photographies documentaires, un aperçu de l'implication sur le terrain de plusieurs ONG (Organisations Non Gouvernementales) de la région Auvergne Rhône-Alpes en Ukraine. Les photographes ont suivi dans leur quotidien, pendant plusieurs semaines, parfois plusieurs mois, les ONG : Amel-Humacoop, Bioport Logistique, Handicap International, Triangle Génération Humanitaire.

« La Guerre en Ukraine, point de vue des photographes ukrainien·ne·s »

Carte blanche au festival Odesa Photo Days

Mairie du 4^e arrondissement
133 boulevard de la Croix-Rousse

EXPOSITION

Du 11 au 31 mai (sauf les 23 & 31 mai)
Ouverture du mardi au vendredi, 13h30-16h30
Samedi, 9h30-11h45
Vernissage : jeudi 11 mai, 18h

Odesa Photo Days, festival de photographie ukrainien, présentera une série de 34 photographies réalisées depuis le début de la guerre par 8 photographes ukrainiens : Oleg Petراسiuk, Serhii Hudak, Viacheslav Ratynski, Igor Chekachkov, Oleksandr Ratushnyak, Pavlo Dorohoi, Serhii Korovayny et Serhii Nuzhnenko.



© Till Mayer

À propos des photographes

Melania Avanzato, pour l'association Lyon-Ukraine. Melania est née sur les rives de la Méditerranée, de parents italiens, et a grandi entre deux pays. Le déracinement et le voyage la mènent naturellement à se servir très tôt de l'image comme accessoire de mémoire.

Paloma Laudet, pour Amel-Humacoop. Depuis 2019, Paloma Laudet documente les conséquences des politiques migratoires européennes. Pour elle, la photographie est un moyen de témoigner des questions sociales, environnementales et humaines que traverse notre société, pour ne jamais laisser s'installer l'indifférence.

Till Mayer, pour Handicap International. Le photographe Till Mayer s'intéresse depuis des années aux effets à long terme de conflits et de guerres. C'est ainsi qu'il travaille en Ukraine depuis plusieurs années et documente les vies éclatées des habitants par les effets de la guerre, en termes de violence sur les corps, de nécessité de survie, de déplacements, etc.

Philippe Merchez et Pierre Rapey, pour Bioport Logistique. Philippe photographie l'autre monde depuis plus de trente ans. Ses premières rencontres avec les acteurs de l'aide internationale remontent au début des années 80 en Amérique Centrale. L'Asie du Sud-Est, l'Afrique

de l'Est, l'Amérique Latine et plus récemment les Balkans ou l'Europe Centrale sont autant de régions où il exprime son émotion. Pierre est avant tout réalisateur-vidéaste. Collaborateur et ami de longue date de Bioport, il documente en photographie le quotidien de cette structure.

Volodymyr Yefimov et Oleksii Filippov, pour Triangle génération humanitaire. Volodymyr Yefimov et Oleksii Filippov sont deux photographes ukrainiens engagés contre la guerre. Volodymyr est photographe depuis 2012. Il réalise depuis le début du conflit des images en relation avec les associations ukrainiennes partenaires de TGH. Oleksii travaille quant à lui pour la presse ukrainienne et les organisations humanitaires depuis le début du conflit en 2014.

Odesa Photo Days est un festival international de photographie contemporaine et une plateforme d'éducation aux images créé et dirigé par Kateryna Radchenko. L'annulation de la 8e édition du festival, en conséquence de la guerre à grande échelle lancée par la Russie contre l'Ukraine, conduit l'équipe du festival à réorienter ses activités. Elle œuvre désormais auprès de photographes ukrainiens et de la communauté internationale à sensibiliser le monde à ce qui se déroule en Ukraine et à soutenir les personnes touchées par la guerre.